

Céline Kriebs

designer graphique

Metz – Luxembourg
hello@celinekriebs.com
www.celinekriebs.com

formations

2014 – 2015

Atelier National de Recherche Typographique (ANRT), Nancy, Post-master de recherche typographique

2012 – 2014

École Supérieure des Arts Décoratifs (HEAR), Strasbourg, Master II communication graphique (DNSEP), félicitations du jury

2009 – 2012

École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz, DNAP option communication, félicitations du jury

2002 – 2009

Lycée Franco-Allemand, Sarrebruck (Allemagne), Baccalauréat Économique et Social, mention

langues

Français langue maternelle
Anglais parlé, lu, écrit
Allemand parlé, lu, écrit

expositions

Expositions collectives :

Mastering Type, University of Arts, Berlin (DE), 2017;
TYPO&'!;?;, Musée de l'Imprimerie, Lyon (FR), 2016 – 2017;
Onze.onze (14), La Chaufferie, Strasbourg (FR), 2014;
Organ Skateboard, Centre Pompidou Metz (FR), 2014;
Typographie en mouvement, HBK, Sarrebruck (DE), 2010.

interventions

Conférence aux **Rencontres de Lure**, Lurs (FR), 2015;
Animation du workshop **F.T.D.F.** à l'**ENSA** de Nancy (FR), 2015;
Participation, **European Forum of History and art**, Liège (BE), 2012.

expériences

Designer graphique indépendant
2012 – aujourd'hui

Designer graphique
11/2016 – 01/2017
Agence **Human Made**, Luxembourg

Designer graphique
09/2015 – 08/2016
Agence **h2a**, Luxembourg

Designer graphique web et rédactrice
10/2012 – 12/2013
Sürkrüt, blog de graphisme, Strasbourg

Designer graphique stagiaire
03/2011 – 04/2011
Galerie **Castel Coucou**, Forbach

Médiatrice culturelle
05/2010 – 01/2012
Exposition « Blitz », **Galerie de l'Esplanade**, Metz;
Centre Pompidou, Metz.

compétences

Direction artistique Identité visuelle, logotype, papeterie, identité visuelle complète et déclinée sur divers supports de communication.

Conception graphique Réalisation de brochures, livres, posters, flyers, dépliants, packaging, etc.

Signalétique Élaboration de supports, stands, habillages de vitrines, panneaux extérieurs, scénographie, set design, etc.

Illustration Illustration papier et numérique, réalisation de logotypes, dessin de caractères.

publications

Publication dans la revue **Étapes** #228;
Caractère **Grenzgänger** utilisé dans la revue **Après\Avant** #3 et caractère **Misenpli** utilisé dans la revue **Après\Avant** #2, publiée par **Les Rencontres de Lure**.
Extrait de mon mémoire de master **Sur la ligne** publié et analysé dans l'ouvrage **Lectures de mémoires**, publié par la **HEAR**.