

Céline Kriebs



designer graphique



Metz
hello@celinekriebs.com
www.celinekriebs.com

formations

2014 – 2015

Atelier National de Recherche Typographique (ANRT), Nancy, Post-master de recherche typographique

2012 – 2014

École Supérieure des Arts Décoratifs (HEAR), Strasbourg, Master II communication graphique (DNSEP), félicitations du jury

2009 – 2012

École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz, DNAP option communication, félicitations du jury

2002 – 2009

Lycée Franco-Allemand, Sarrebruck (Allemagne), Baccalauréat Économique et Social, mention

langues

Français langue maternelle
Anglais parlé, lu, écrit
Allemand parlé, lu, écrit

expositions

Expositions collectives :

Mastering Type, University of Arts, Berlin (DE), 2017 ;
TYPO&?-!;?;, Musée de l'Imprimerie, Lyon (FR), 2016 – 2017 ;
Onze.onze (14), La Chaufferie, Strasbourg (FR), 2014 ;
Organ Skateboard, Centre Pompidou Metz (FR), 2014 ;
Typographie en mouvement, HBK, Sarrebruck (DE), 2010.

interventions

Jury des **DNA communication blanc** à l'ÉSAL, Metz (FR), 2020 ;
Conférence aux **Rencontres de Lure**, Lurs (FR), 2015 ;
Animation du workshop **F.T.D.F.** à l'ENSA de Nancy (FR), 2015 ;
Participation, **European Forum of History and art**, Liège (BE), 2012.

expériences

Designer graphique indépendant

2012 – aujourd'hui

Centre Pompidou-Metz, Cité musicale-Metz, DRAC Grand Est, Écoles Supérieures d'Art et de Design du Grand Est, ÉSAL, Nouvelle Étiquette, Studio Blomst, 49 nord 6 est - FRAC Lorraine, 4MURS, ...

Designer graphique

11/2016 – 01/2017

Agence Human Made, Luxembourg

Designer graphique

09/2015 – 08/2016

Agence h2a, Luxembourg

Designer graphique web et rédactrice

10/2012 – 12/2013

Sürkrüt, blog de graphisme, Strasbourg

Designer graphique stagiaire

03/2011 – 04/2011

Galerie Castel Coucou, Forbach

compétences

Direction artistique Identité visuelle, logotype, papeterie, identité visuelle complète et déclinée sur divers supports de communication.

Conception graphique Réalisation de brochures, livres, posters, flyers, dépliants, packaging, etc.

Signalétique Élaboration de supports, stands, habillages de vitrines, panneaux extérieurs, scénographie, set design, etc.

Illustration Illustration papier et numérique, réalisation de logotypes, dessin de caractères.

publications / prix

Catalogue Archéologie imaginée nominé aux **Fedrigoni Top awards** 2021 ;
Publications au sein des revues **Erratum** #24, **Kib Lind** #73, **Vertes collines** #7 / #12 / #14, **Adada** #4, **Étapes** #228 ;
Caractères Grenzgänger et Misenpli utilisés dans la revue **Après\Avant** #2 + #3, publiée par Les Rencontres de Lure.
Extrait de mon mémoire de master **Sur la ligne** publié et analysé dans l'ouvrage **Lectures de mémoires**, publié par la HEAR.