

studio

# Céline Kriebs

Metz  
hello@celinekriebs.com  
www.celinekriebs.com

## formations

2014 – 2015

**Atelier National de Recherche Typographique (ANRT)**, Nancy, Post-master de recherche typographique

2012 – 2014

**École Supérieure des Arts Décoratifs (HEAR)**, Strasbourg, Master II communication graphique (DNSEP), félicitations du jury

2009 – 2012

**École Supérieure d'Art de Lorraine**, Metz, DNAP option communication, félicitations du jury

2002 – 2009

**Lycée Franco-Allemand**, Sarrebruck (Allemagne), Baccalauréat Économique et Social, mention

## langues

**Français** langue maternelle  
**Anglais** parlé, lu, écrit  
**Allemand** parlé, lu, écrit

## expositions

Expositions collectives :

**Mastering Type**, University of Arts, Berlin (DE), 2017 ;  
**TYPO&?-!;?;**, Musée de l'Imprimerie, Lyon (FR), 2016 – 2017 ;  
**Onze.onze (14)**, La Chaufferie, Strasbourg (FR), 2014 ;  
**Organ Skateboard**, Centre Pompidou Metz (FR), 2014 ;  
**Typographie en mouvement**, HBK, Sarrebruck (DE), 2010.

## interventions

Jury des **DNA communication blanc** à l'ÉSAL, Metz (FR), 2020 ;  
Conférence aux **Rencontres de Lure**, Lurs (FR), 2015 ;  
Animation du workshop **F.T.D.F.** à l'ENSA de Nancy (FR), 2015 ;  
Participation, **European Forum of History and art**, Liège (BE), 2012.

## expériences

### Designer graphique indépendant

2012 – aujourd'hui

Centre Pompidou-Metz, Cité musicale-Metz, DRAC Grand Est, Écoles Supérieures d'Art et de Design du Grand Est, ÉSAL, Conservatoire de musique et de danse de Metz, FRACS Grand Est, le Fêru des sciences, ...

### Designer graphique

11/2016 – 01/2017

Agence Human Made, Luxembourg

### Designer graphique

09/2015 – 08/2016

Agence h2a, Luxembourg

### Designer graphique web et rédactrice

10/2012 – 12/2013

Sürkrüt, blog de graphisme, Strasbourg

### Designer graphique stagiaire

03/2011 – 04/2011

Galerie Castel Coucou, Forbach

## compétences

**Direction artistique** Identité visuelle, logotype, papeterie, identité visuelle complète et déclinée sur divers supports de communication.

**Conception graphique** Réalisation de brochures, livres, posters, flyers, dépliant, packaging, etc.

**Signalétique** Élaboration de supports, stands, habillages de vitrines, panneaux extérieurs, scénographie, set design, etc.

**Illustration** Illustration papier et numérique, réalisation de logotypes, dessin de caractères.

## publications / prix

Catalogue Archéologie imaginée nominé aux **Fedrigoni Top awards 2021** ;  
Publications au sein des revues **Erratum #24**, **Kibлинд #73**, **Vertes collines #7 / #12 / #14**, **Adada #4**, **Étapes #228** ;  
Caractères Grenzgänger et Misenpli utilisés dans la revue **Après\Avant #2 + #3**, publiée par Les Rencontres de Lure.  
Extrait de mon mémoire de master **Sur la ligne** publié et analysé dans l'ouvrage **Lectures de mémoires**, publié par la HEAR .